

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №14»

Утверждаю
Директор МБОУ
«Начальная школа –
детский сад №14»
Н.В. Бочкова
«28» 2019 г.
Приказ № 81-ОД



Рабочая программа

по технологии
(базовый уровень)
2 класс

Разработал:
Юнгер С.С.
учитель начальных классов

2019 – 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса на 2019-2020 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа — детский сад №14», авторской программы Е.А. Лутцевой, Т. П. Зуевой «Технология». УМК «Школа России»

Программа по предмету «Технология» для учащихся 2 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа — детский сад №14» рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю. 34 учебные недели в год, с учетом праздничных и каникулярных дней), что предусмотрено основной образовательной программой МБОУ «Начальная школа — детский сад №14» и соответствует годовому календарному графику школы на 2019-2020 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
 - самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
 - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
- Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащиеся научатся:

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;

- *применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.*

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащиеся научатся:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащиеся получат возможность научиться:

- *читать простейшие чертежи (эскизы);*
- *выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);*
- *оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;*
- *справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.*

3. Конструирование и моделирование.

Учащиеся научатся:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу*
- *определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.*

4. Использование информационных технологий.

Учащиеся научатся:

- назначению персонального компьютера

Содержание программы

№ раздела	Название раздела	Количество часов		Примечания
		Авторская программа	Рабочая программа учителя	
1	Художественная мастерская	9	9	
2	Чертёжная мастерская	8	8	
3	Конструкторская мастерская	10	10	
4	Рукодельная мастерская	7	7	
	Всего	34	34	

Тематическое планирование

Художественная мастерская 9 часов
Что ты уже знаешь? (1ч) Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? (1ч) Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений Какие бывают цветочные композиции? (1ч) Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов Как увидеть белое изображение на белом фоне? (1ч) Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? (1ч) Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике

симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. (1ч) Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей Можно ли сгибать картон? Как? (1ч) Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Наши проекты. Африканская саванна. (1ч) Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. Как плоское превратить в объёмное? (1ч) О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.
Чертёжная мастерская 8 часов
Что такое технологические операции и способы? (1ч) Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой Что такое линейка и что она умеет? (1ч) Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур Что такое чертёж и как его прочитать? (1ч) Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? (1ч) Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? (1ч) Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника,

разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам Можно ли без шаблона разметить круг? (1ч) Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. (1ч) Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя. (1ч) Проверка знаний и умений по теме
Конструкторская мастерская 10 часов
Какой секрет у подвижных игрушек? (1ч) Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? (1ч) Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик». Что заставляет вращаться винт-пропеллер? (1ч) Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница) Можно ли соединить детали без соединительных материалов? (1ч) Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? (1ч) Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками) Как машины помогают человеку? (1ч) Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам Поздравляем женщин и девочек. (1ч) Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений Что интересного в работе архитектора? (1ч) Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Наши проекты. (1ч) Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверим себя. (1ч) Проверка знаний и умений по теме
Рукодельная мастерская 7 часов
Какие бывают ткани? (1ч) Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) Какие бывают нитки. Как они используются? (2ч) Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? (1ч) Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (2ч) Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом

Как ткань превращается в изделие? Лекало. (1ч)

Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Технология

(34ч 1ч в неделю)

УМК «Школа России»

Программа авторская, Е.А. Лутцевой, Т. П. Зуевой..

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
Художественная мастерская 9ч				
1	Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности на уроках технологии. Что ты уже знаешь?	выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; понимать перспективы дальнейшей учебной работы; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. осознавать познавательную задачу; ориентироваться в учебнике; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций. формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями.	04.09.2019	
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	познакомить со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер; научить подбору семян по тону, по форме; составление композиций по образцу, собственному замыслу; обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных; самостоятельная разметка по шаблону и наклеивание семян на картонную основу, изготовление композиций из семян растений.	11.09.2019	
3	Какие бывают цветочные композиции?	познакомить с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная, центр композиции, композиции в работах художников; упражнения по составлению разных видов композиций из листьев подбор цветосочетаний бумаги; разметка деталей по шаблону; составление композиции по образцу, собственному замыслу, обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных, изготовление композиций разных видов.	18.09.2019	

4	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	видеть средства художественной выразительности: светотень, сравнение плоских и объёмных геометрических форм, упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа; разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям; использование законов композиции; составление композиции по образцу, собственному замыслу, обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	25.09.2019	
5	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	введение понятия «симметрия», упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов; знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания, разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно.	02.10.2019	
6	Использование законов композиции.	составление композиции по образцу, собственному замыслу, обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных, изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.	09.10.2019	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	повторение сведений о картоне (виды, свойства); освоение биговки. упражнения по выполнению биговки, разметка деталей по шаблонам сложных форм, выполнение биговки по сгибам деталей.	16.10.2019	
8	Наши проекты. Африканская саванна.	учиться работа в группах по 4—6 человек, обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей; распределение работы внутри групп с помощью учителя: работа с опорой на рисунки, обсуждение результатов коллективной работы.	23.10.2019	
9	Изготовление изделий сложных форм в одной тематике Как плоское превратить в объёмное?	рассказать о многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных; получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали, упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва, разметка детали по половине шаблона; закрепление умения выполнять биговку, выбор правильных этапов плана из ряда предложенных, изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с	30.10.2019	

		разметкой по половине шаблона		
	Чертёжная мастерская 8ч			
10	Что такое технологические операции и способы?	введение понятия «технологические операции», знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения; подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям; знакомство с технологической картой, самостоятельное составление плана работы; складывание бумажных полосок пружинкой; использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	13.11.2019	
11	Что такое линейка и что она умеет?	введение понятия «линейка — чертёжный инструмент»: функциональное назначение линейки, разновидности линеек, проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке, измерение сторон многоугольников; контроль точности измерений по линейке, подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей, построение прямых линий и отрезков, измерение отрезков, измерение сторон геометрических фигур	20.11.2019	
12	Что такое чертёж и как его прочитать?	введение понятия «чертёж», линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками; чтение чертежа, изделия и их чертежи; построение прямоугольника от одного прямого угла, изготовление изделия по его чертежу, использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей, составление плана работы, работа по технологической карте, изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	27.11.2019	
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов, знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел, ремёсла родного края учеников; знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов, одинаковых бумажных полосок, упражнение по разметке полосок из бумаги; закрепление умения чтения чертежа; плетение из бумажных полосок, использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей, составление плана работы, работа по	04.12.2019	

		технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями		
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	введение понятия «угольник — чертёжный инструмент», функциональное назначение угольника, разновидности угольников; контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы, измерение отрезков по угольнику, порядок построения прямоугольника по угольнику, упражнение в построении прямоугольника по угольнику, контроль точности отложенных размеров по угольнику, закрепление умения чтения чертежа; использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей, составление плана работы, работа по технологической карте, изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	11.12.2019	
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус», функциональное назначение циркуля, его конструкция; построение окружности циркулем, откладывание радиуса окружности циркулем по линейке, построение окружности заданного радиуса, контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки, упражнение в построении окружностей; использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей, изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля	18.12.2019	
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	знакомство с чертежом круглой детали, соотнесение детали и её чертежа; использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей, составление плана работы, работа по технологической карте, проверка конструкции в действии, внесение коррективов; изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	25.12.2019	
17	Проверим себя.	Проверка знаний и умений по теме	15.01.2020	
Конструкторская мастерская 10ч				
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило», приёмы безопасной работы шилом и его хранение,	22.01.2020	

		упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом, шарнирное соединение деталей по принципу качения детали; использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей, составление плана работы, работа по технологической карте, изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция», расширение знаний о шарнирном механизме, пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения; использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей, составление плана работы, работа по технологической карте, проверка конструкции в действии, внесение коррективов, изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения; познакомить ещё с одним способом сделать игрушку подвижной: расширение знаний о шарнирном механизме, пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»); использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей, составление плана работы, работа по технологической карте, проверка конструкции в действии, внесение коррективов, изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»	29.01.2020	
20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	рассказать об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах, назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы); разметка деталей по чертежу, составление плана работы, работа по технологической карте, проверка конструкции в действии, внесение коррективов, изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	05.02.2020	
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	введение понятий «модель», «щелевой замок», общее представление об истории освоения неба человеком, основные конструктивные части самолёта, разметка деталей по сетке, сборка деталей модели щелевым замком, проверка конструкции в действии, внесение коррективов, изготовление модели самолёта, сборка щелевым замком	12.02.2020	
22	День защитника Отечества.	дать общее представление об истории вооружения армий России в	19.02.2020	

	Изменяется ли вооружение в армии?	разные времена, о профессиях женщин в современной российской армии; разметка деталей по чертежу, составление плана работы, работа по технологической карте, изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)		
23	Как машины помогают человеку?	введение понятий «макет», «развёртка», общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо), спецмашины, назначение машин; сборка модели по её готовой развёртке, составление плана работы, работа по технологической карте, изготовление моделей машин по их развёрткам	26.02.2020	
24	Поздравляем женщин и девочек.	научить о представлении важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки; повторение разборных и неразборных конструкций, получение объёма путём надрезания и выгибания части листа, сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы), использование ранее освоенных знаний и умений, составление плана работы, работа по технологической карте, изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику, и других ранее освоенных знаний и умений	04.03.2020	
25	Что интересного в работе архитектора?	дать представление о работе архитектора, об архитектуре, использование архитектором средств художественной выразительности, познакомить с отдельными образцами зодчества.	11.03.2020	
26	Наши проекты.	спроектировать макет города, работа в группах по 4—6 человек, распределение работы внутри групп с помощью учителя, обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления; изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок, работа с опорой на технологические карты, обсуждение результатов коллективной работы, изготовление макета родного города или города мечты.	18.03.2020	
27	Проверим себя.	Проверка знаний и умений по теме	01.04.2020	
Рукодельная мастерская 7ч				
28	Какие бывают ткани?	определить понятия качество и вязание, ткани и трикотаж, их строение, свойства, нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства, использование тканей, трикотажа, нетканых	08.04.2020	

		материалов, познакомить с профессией швеи и вязальщица; разметка на глаз и по шаблонам, точечное клеевое соединение деталей, биговка, составление плана работы, работа по технологической карте, изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)		
29-30	Какие бывают нитки. Как они используются?	познакомить с видами ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование, происхождение шерстяных ниток — пряжи, изготовление пряжи — прядение, отображение древнего ремесла прядения в картинах художников; изготовление колец для помпона с помощью циркуля, чтение чертежа, изготовление помпона из пряжи, составление плана работы, работа по технологической карте, изготовление изделий, частью которых является помпон	15.04.2020- 22.04.2020	
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	дать представления о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов, свойства тканей, поперечное и продольное направление нитей тканей, лицевая и изнаночная сторона тканей; способы соединения деталей из ткани, нанесение клейстера на большую тканевую поверхность, изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу	29.04.2020	
32-33	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	познакомить с вышивками разных народов, их сходство и различия, повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками, строчка косого стежка и её варианты, пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика, безузелковое закрепление нитки на ткани, канва — ткань для вышивания крестом, изготовление изделий с вышивкой крестом	06.05.2020- 13.05.2020	
34	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	введение понятия «лекало», технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности, особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу, сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов, корректировка размера лекала	20.05.2020	

