

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №14»

Утверждаю
Директор МБОУ
«Начальная школа –
детский сад №14»
Н.В.Бочкова
2019г.
Приказ № 22-ОД



**Рабочая программа по курсу
внеурочной деятельности
«Театральная студия»
(общекультурное направление)
2-4 класс**

Разработал:
Козлова Н.Е.
учитель английского языка
первой квалификационной категории

2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу внеурочной деятельности «Театральная студия» для 2- 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Курс проводится в рамках внеурочной деятельности духовно – нравственного направления.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Театральная студия» для учащихся 2- 4 классов, рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю. 34 учебные недели в год . с учетом праздничных, выходных дней) , что предусмотрено основной образовательной программой и учебным планом МБОУ «Начальная школа — детский сад №14» и соответствует годовому календарному графику школы на 2019 - 2020 учебный год.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель программы

- воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.
- помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении с людьми.
- эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

Главная задача любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Основные задачи работы с детьми

1. Активизировать ассоциативное и образное мышление.
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
3. Воспитывать зрительскую культуру.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
6. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
9. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
10. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
11. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
12. Расширять представления детей об окружающей действительности.
13. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
14. Учить действовать на сценической площадке естественно.
15. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
16. Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

Программа рассчитана на 34 часа для учащихся 2-4 классов (по 1 часу в неделю).

Планируемые результаты курса «Театральная студия»

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
5. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
6. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
7. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих **Универсальных учебных действий**

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

Учащиеся получают возможность научиться:

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от его собственных;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;*
- *видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;*
- *сочинять этюды по сказкам;*
- *умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)*

Формы организации и виды деятельности

Программа предусматривает использование следующих форм и видов проведения занятий:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. работа в малых группах
7. актёрский тренинг

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Вводный урок. Мир театра снаружи. (1 ч.)
Инструктаж. Знакомство с театральными буднями, реквизитами.
Касса и билеты. (3 ч.)
Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.
Афиша. (4 ч.)
Знакомство, планирование и изготовление афиши.
Мастерская кукол. Бумажная сказка. (3 ч.)
Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой
Чтение пьесы по ролям, анализ текста. (3 ч.)
Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.
Мастерская декораций (3 ч.)
Оформление спектакля: изготовление аксессуаров оформления. Объёмные декорации.
Театральная игра (2 ч.)
Репетиция и инсценирование сказки за ширмой.
Театральный видеосалон (2 ч.)
Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения.
Встреча с актёрами театра (1 ч.)
Беседа с актёром о работе в театре.
Интонация (2 ч.)
Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.
Театральный видеосалон (1 ч.)
Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.
Мастерская кукол. Пластилиновый мир (4 ч.)
Создание основ и заготовок для кукол.
Мастерская кукол. Папье-маше (5 ч.)
Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой

**Календарно тематическое планирование
к курсу «Театральная студия»
2-4классы**

№ п/п	Планируемая дата проведения	Скорректированная дата проведения	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся
1	5.09		Вводный урок. Мир театра снаружи.	Прослушивают инструктаж. Знакомство с театральными буднями, реквизитами.
2-4	12.09/19.09/ 26.09		Касса и билеты	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль. Экологическая сценка.
5-8	3.10/10.10/ 17.10/24.10		Афиша.	Знакомство, планирование и изготовление афиши. Узнают историю создания афиши.
9-11	31.10/14.11/ 21.11		Мастерская кукол. Бумажная сказка	Изготавливают простейшие плоские куклы из бумаги.
12-14	28.11/5.12/ 12.12		Чтение пьесы по ролям, анализ текста	Читают выбранное произведение по ролям. Анализируют текст. Заучивают роли, репетируют.
15-17	19.12/26.12 16.01		Мастерская декораций	Подбирают и изготавливают костюмы и декорации.
18-19	23.01/30.01		Театральная игра	Репетируют и инсценируют сценку
20-21	6.02/13.02		Театральный видеосалон	Смотрят сказку-спектакль «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализируют произведения.
22	20.02		Встреча с актёрами театра	Беседуют с актером местного народного театра, задают вопросы.
23-24	27.02/5.03		Интонация	Знакомятся с интонацией, учатся использовать интонацию для передачи смысла текста.
25	12.03		Театральный видеосалон	Просматривают музыкальную сказку-спектакль «Волк и семеро козлят». Анализируют произведение.
26-29	19.03/2.04/ 9.04/16.04		Мастерская кукол. Пластилиновый мир	Изготавливают кукол из пластилина, пробуют разыграть сценки.
30-32	23.04/30.04/ 7.05		Мастерская кукол. Папье-маше	Изготавливают объемных кукол для игры за ширмой.
33-34	14.05/21.05		Сценка. Подведение итогов.	Разыгрывают сценки с использованием объёмных кукол. Подводят итоги.