

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №14»



Рабочая программа

по музыке
(базовый уровень)
4 класс

Разработал:
Чернышова Н.Ф.
учитель музыки
первой квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

г.о. Зарайск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа – детский сад № 14», авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, М. УМК «Школа России». Программа по предмету «Музыка» для учащихся 4 класса МБОУ «Начальная школа – детский сад №14» рассчитана на 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в год, с учетом праздничных и каникулярных дней), что предусмотрено основной образовательной программой МБОУ «Начальная школа — детский сад №14» и соответствует годовому календарному графику школы.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Музыка»

Личностные

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.*
- *чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.*
- *уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.*
- *наблюдать за использованием музыки в жизни человека.*
- *понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.*
- *ценить отечественные, народные музыкальные традиции.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получат возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;

- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *использовать ИКТ в музыкальных играх;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*
- *представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);*
- *сбирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ раздела	Название раздела	Количество часов		Примечания
		Авторская программа	Рабочая программа учителя	
1	«Россия-Родина моя!»	3	3	
2	«О России петь- что стремиться в храм»	4	4	
3	«День, полный событий»	6	6	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	3	
5	«В музыкальном зале»	5	5	
6	« В концертном театре»	6	6	
7	« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	7	7	
	Всего часов	34ч.	34ч.	

Тематическое планирование

«Россия-Родина моя!»(3ч)
Мелодия. Ты запой мне ту песню...Что не выразишь словами, звуком на душу навей. (1ч.) Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? (1ч.)

С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский». Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! (1ч.)
О России петь, что стремиться в храм!» (4 ч)
Святые Земли Русской. Илья Муромец, Кирилл и Мефодий. (1ч.) Праздников праздник, торжество из торжеств. (1ч.0 Ангел вопияше. (1ч.) Родной обычай старины. Светлый праздник. (1ч.)
День, полный событий(6ч)
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья! (1ч.) Зимнее утро. Зимний вечер. Обобщающий урок. (1ч.) Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». (1ч.) Ярмарочное гуляние. (1ч.) Святогорский монастырь. (1ч.) Приют, сияньем муз одетый. (1ч.)
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3ч)
Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. (1ч.) Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей. Народные праздники. (1ч.) Троица. Обобщающий урок. (1ч.)
«В концертном зале» (5ч)
Музыкальные инструменты. «Вариации на тему Рококо». (1ч.) М.П.Мусоргский «Старый замок». (1ч.) Счастье в сирени живет... (1ч.) Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... (1ч) «Патетическая соната». Годы странствий. Царит гармония оркестра. (1ч.)
В музыкальном театре» (6ч)
М.Глинка опера«Иван Сусанин»Бал в замке польского короля(2 действие).За Русь мы все стеной стоим...(3 действие) (1ч.) Сцена в лесу. Опера «Иван Сусанин» -4 действие. (1ч.) М.Мусоргский опера «Хованщина».«Исходила младешенька». (1ч.) Русский Восток Сезам, откройся! Восточные мотивы. (1ч.) Балет Игоря Стравинского «Петрушка». Обобщающий урок. (1ч.) Театр музыкальной комедии. (1ч.)
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (7 ч)
Прелюдия. (1ч.) Исповедь души. Революционный этюд. (1ч.) Мастерство исполнителя. (1ч.) В интонации спрятан человек. (1ч.) Музыкальные инструменты. Гитара. (1ч.) Музыкальный сказочник « Рассвет на Москве-реке». (1ч.) Обобщающий урок. (1ч.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МУЗЫКА

(34 ч.1ч. в неделю)

УМК «Школа России»

Программа авторская, авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина

Учебный комплект для учителя и учащихся

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка: Учебник для 4 класса. М., «Просвещение», 2015 год

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка: Рабочая тетрадь для 4класса. М., «Просвещение», 2017год

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности ученика
	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)		
«Россия-Родина моя!» (3ч)				
1.	9.09		Инструктаж по технике безопасности. *Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами,	Знакомить с лирическими образами музыки Рахманинова. Разбираться в многообразии жанров народных песен. Размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. Воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество

			звучком на душу навея.	<p>разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки.</p> <p>Различать жанры русских народных песен.</p> <p>Импровизировать на заданные темы.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
2.	16.09		<p>* Как сложили песню.</p> <p>Звучащие картины.</p> <p>Ты откуда, русская, зародилась музыка?</p>	<p>Выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой.</p> <p>Знакомить с тайной рождения русской народной песни.</p> <p>Понимать смысл выражения: «Вся Россия просится в песню».</p> <p>Выявлять характерные особенности интонации, ритма и другие средства выразительности отличают колыбельную песню от плясовой, солдатскую от трудовой, лирическую от хороводной?</p> <p>Размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. Воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного</p>

				<p>воплощения различных художественных образов. Узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки. Различать жанры русских народных песен. Импровизировать на заданные темы. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. Входная контрольная работа.</p>
3.	23.09		<p>*С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский». Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!</p>	<p>Иметь представление о традициях православных праздников. Хранить и почитать культурное наследие России. Сравнить музыкальные образы народных и церковных праздников. Сравнить музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально – исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.</p>
О России петь, что стремиться в храм!» (4 ч)				

4.	30.09		<p>*Святые Земли Русской. * Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.</p>	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Различать в музыке красоту родной земли и человека. Уважать память о русских святых. Иметь представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально – исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p>
5.	7.10		<p>Праздников праздник, торжество из торжеств.</p>	<p>Выявлять истоки возникновения духовного наследия. Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально – исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
6.	14.10		<p>Ангел вопияше.</p>	<p>Иметь представление о традициях православных праздников. Хранить и почитать культурное наследие России. Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p>

				<p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально – исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p>
7.	21.10		<p>Родной обычай старины.</p> <p>Светлый праздник.</p>	<p>Хранить шедевры православного наследия.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально – исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
День, полный событий(6ч)				
8	28.10		<p>Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!</p>	<p>Давать понятие о связи поэзии и музыки.</p> <p>Самостоятельно выявлять выразительные и</p>

				<p>изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. Понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово – стилистические особенности музыкальных произведений.</p>
9.	28.10		<p>Зимнее утро. Зимний вечер.</p> <p>Обобщающий урок.</p>	<p>Давать понятие о связи поэзии и музыки.</p> <p>Самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. Понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово – стилистические особенности музыкальных произведений.</p>

10.	11.11		<p>Что за прелесть эти сказки. Три чуда</p>	<p>Гордиться русской поэзией и музыкой. Различать народные песни. Распознавать художественный смысл произведения. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово – стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Участвовать в коллективной музыкально – творческой деятельности ,в инсценировках произведений разных жанров и форм(песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов.</p>
11.	18.11		<p>Ярмарочное гуляние.</p>	<p>Сопоставлять музыкальные образы народных праздников. Высказывать свое мнение о народных традициях.</p>

				<p>Разучивание и исполнение РНП. Уважать русские народные традиции. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово – стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Участвовать в коллективной музыкально – творческой деятельности ,в инсценировках произведений разных жанров и форм(песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
12.	25.11		*Святогорский монастырь.	<p>Распознавать и понимать художественный смысл музыкальных и литературных произведений. Анализировать и обобщать жанрово – стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Придумать программу музыкального вечера. Понимать смысл слов А.С.Пушкина: «Приют, сияньем муз одетый...»?</p>

13.	2.12		Приют, сияньем муз одетый.	<p>Распознавать и понимать художественный смысл музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово – стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Придумать программу музыкального вечера.</p> <p>Понимать смысл слов А.С.Пушкина: «Приют, сияньем муз одетый...»?</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально – творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм(песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов.</p>
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»(3 ч)				
14.	9.12		Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	<p>Расширять представление о народной песне, как источнике вдохновения.</p> <p>Различать тембры и звуки народных инструментов и оркестров.</p> <p>Определять мелодику народной музыки.</p> <p>Знать народные легенды, мифы и предания, обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого,</p>

				<p>коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторые», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о преобразующей силе музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p>
15.	16.12		<p>Оркестр русских народных инструментов.</p> <p>*Музыкант – чародей.</p> <p>Народные праздники.</p>	<p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>Различать тембры и звуки народных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные легенды, мифы и предания, обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Тестирование.</p>
16.	23.12		<p>Троица.</p> <p>Обобщающий урок.</p>	<p>Различать музыкальные символы России.</p> <p>Знать народные легенды, мифы и предания, обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторые», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о преобразующей силе музыки.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы в музыке.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>

17.	13.01		Музыкальные инструменты. «Вариации на тему Рококо»	<p>Давать понятие рококо в музыке.</p> <p>Самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Определять и соотносить различные по замыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p>
18.	20.01		М.П.Мусоргский «Старый замок».	<p>Расширять представление о творчестве М.П.Мусоргского.</p> <p>Различать понятие старинной музыки и ее рисунок.</p>

				<p>Определять и соотносить различные по замыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
19.	27.01		Счастье в сирени живет....	<p>Давать представление о картинах природы в музыке С.Рахманинова.</p> <p>Определять и соотносить различные по замыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p>

20.	3.02		<p>*Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...</p>	<p>Знакомить с творчеством польского композитора Фредерика Шопена. Распознавать и оценивать особенности жанров музыки. Различать мелодии танцевальной музыки. Размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. Определять и соотносить различные по замыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p>
21.	10.02		<p>«Патетическая соната». Годы странствий. Царит гармония оркестра.</p>	<p>Распознавать и оценивать особенности жанров музыки. Знакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки. Различать мелодии танцевальной музыки. Размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. Определять и соотносить различные по замыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Корректировать собственное исполнение. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных</p>

				<p>жанров и стилей. Ориентироваться в музыкальных терминах. Различать группы музыкальных инструментов входящих в симфонический оркестр. Давать понятие оркестра и роли дирижера в нем. Самостоятельно определять звучание музыкальных инструментов входящих в состав симфонического оркестра.</p>
В музыкальном театре (6 часов)				
22.	17.02		<p>*М.Глинка опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля(2 действие). За Русь мы все стеной стоим...(3 действие)</p>	<p>Знакомить с исторической оперой М.И.Глинки «Иван Сусанин». Различать музыкальные образы разных персонажей оперы. Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. Рассказывать либретто музыкальных произведений. Выявлять особенности развития образов. Знать историю своей Родины. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p>
23.	24.02		<p>Сцена в лесу. Опера «Иван Сусанин» -4 действие.</p>	<p>Продолжать знакомить с исторической оперой М.И.Глинки «Иван Сусанин». Различать музыкальные образы разных персонажей оперы.</p>

				<p>Эмоционально откликаться и выразить своё отношение к музыкальным образам.</p> <p>Рассказывать либретто музыкальных произведений.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Знать историю своей Родины.</p> <p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность.</p> <p>Выразительно интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
24.	2.03		<p>М.Мусоргский опера «Хованщина».</p> <p>«Исходила младшенька».</p>	<p>Формировать представление о роли музыки в жизни человека.</p> <p>Знакомить с историческими событиями 18 века в России, отраженных в музыке Мусоргского.</p> <p>Иметь представление о событиях отраженных в опере М.Мусоргского «Хованщина».</p> <p>Различать музыкальные образы разных персонажей оперы.</p> <p>Эмоционально откликаться и выразить своё отношение к музыкальным образам.</p> <p>Рассказывать либретто музыкальных произведений.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p>

				<p>Знать историю своей Родины.</p> <p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность.</p>
25.	9..03		<p>Русский Восток Сезам, откройся! Восточные мотивы.</p>	<p>Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской.</p> <p>Выявлять особенности развития музыкальных образов.</p> <p>Давать представление о восточной тематике в музыке русских композиторов.</p> <p>Рассказывать либретто музыкальных произведений.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p>
26.	16.03		<p>Балет Игоря Стравинского «Петрушка». Обобщающий урок</p>	<p>Расширять представление о балете</p> <p>Определять характер отдельных эпизодов.</p> <p>Определять тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к</p>

				<p>музыкальным образам. Рассказывать либретто музыкальных произведений. Выявлять особенности развития образов. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных произведений. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p>
27.	6.04		Театр музыкальной комедии.	<p>Уметь распознавать оперетту и мюзикл. Логически анализировать и выявлять жанровую линию. Определять интонационную линию в музыке. Знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла. Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. Выявлять особенности развития образов. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития</p>

				различных образов музыкального спектакля.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7часа)				
28.	13.04		Прелюдия	<p>Знакомить с жизнью и творчеством композитора С.С.Рахманинова.</p> <p>Давать представление о музыкальных жанрах - прелюдия.</p> <p>Распознавать трехчастную форму в музыке.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.</p>
29.	20.04		*Исповедь души Революционный этюд.	<p>Знакомить с жизнью и творчеством польского композитора Ф.Шопена.</p> <p>Давать представление о музыкальных жанрах - этюд.</p> <p>Распознавать трехчастную форму в музыке.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.</p>
30.	27.04		Мастерство исполнителя.	<p>Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p>

				<p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p>Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства.</p> <p>Оценивать с вою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p>Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>
31.	4.05		В интонации спрятан человек.	<p>Различать музыкальные образы, воплощенные в музыке</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p>Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>
32.	11.05		Музыкальные инструменты. Гитара.	<p>Различать многообразие жанров музыки.</p> <p>Распознавать замысел композитора.</p> <p>Знакомить с музыкальным инструментом -гитарой.</p> <p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимодействии и взаимосвязи.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального</p>

				развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.
33.	18.05		*Музыкальный сказочник. « Рассвет на Москве-реке».	Знакомить с музыкой Н.Римского - Корсакова. Раскрывать образ Родины в музыке М. П.Мусоргского Тестирование.
34.	18.05		Обобщающий урок_	Заключительный урок – концерт.

