

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №14»

Утверждаю
Директор МБОУ
«Начальная школа –
детский сад №14»
Н.В. Боякова
2019г.
Приказ № 28 ОД



Рабочая программа

по музыке
(базовый уровень)
2 класс

Разработал:
Чернышова Н.Ф.
учитель музыки
первой квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год
г.о. Зарайск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа – детский сад № 14», авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М. УМК «Школа России». Программа по предмету «Музыка» для учащихся 2 класса МБОУ «Начальная школа – детский сад №14» рассчитана на 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в год, с учетом праздничных и каникулярных дней), что предусмотрено основной образовательной программой МБОУ «Начальная школа — детский сад №14» и соответствует годовому календарному графику школы.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Музыка»

Личностные

Учащиеся научатся:

- чувству гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознанию своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умению наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их пониманию и оценке;
- умению ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участию в музыкальной жизни класса;
- Уважительному отношению к культуре других народов;
- овладению навыкам сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формированию этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *расширять музыкальный кругозор;*
- *формировать положительное отношение к учению;*
- *внимательно слушать музыку, анализировать её;*
- *сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;*
- *уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;*
- *интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- овладению способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивному сотрудничеству (общению, взаимодействию) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоению позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретению умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *составлять план и последовательность действий;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на

искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

Содержание программы

№ раздел а	Название раздела	Количество часов		Примечания
		Авторская программа	Рабочая программа учителя	
1	«Россия-Родина моя!»	3	3	

2	« День, полный событий»	6	6
3	«О России петь- что стремиться в храм»	5	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	4
5	«В музыкальном театре»	5	5
6	« В концертном зале»	5	5
7	« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6	6
	Всего часов	34ч.	34ч.

Тематическое планирование

Музыка в жизни человека «Россия – Родина моя» (3 ч.)
Инструктаж по технике безопасности. Мелодия. (1ч.) Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. (1 ч.) Гимн России.(1ч.)
День, полный событий(6ч.)
Музыкальные инструменты. Фортепиано. (1ч.) Природа и музыка. Прогулка.(1ч.) Танцы, танцы, танцы. (1ч.) Эти разные марши. (1ч.) Обобщающий урок. (1ч.) Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. (1ч.)
О России петь, что стремиться в храм! (5ч.)

Великий колокольный звон. (1ч.) Звучащие картины. (1ч.) Святые земли русской: Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. (1ч.) Молитва. (1ч.) С Рождеством Христовым! Рождество Христово . (1ч.)
Гори, гори, ясно, чтобы не погасло! (4ч.)
Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Бояре, а мы к вам пришли. (1ч.) Обобщающий урок. (1ч.) Музыка в народном стиле. Сочини песенку. (1 ч.) Проводы зимы. Встреча весны. (1ч.)
В музыкальном театре (5 ч.)
Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.(1ч.) Балет С.Прокофьев «Золушка». (1ч.) Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. (1ч.) Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! (1ч.) Увертюра. Финал. (1ч.)
В концертном зале (5ч.)
Симфоническая сказка С.Прокофьев «Петя и волк». (1ч.) Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. (1ч.) Звучит нестареющий Моцарт. Обобщающий урок. (1ч.) Симфония № 40. (1ч.) Увертюра. (1ч.)
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч.)
Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. (1ч.) Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. (1ч.) Два лада. Легенда. (1ч.) Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. (1ч.) Первый. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякать мелодии? (1ч.) Обобщающий урок. (1ч.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МУЗЫКА

(34 ч.1ч в неделю)

УМК «Школа России»

Программа авторская, авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина

Учебный комплект для учителя и учащихся

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка: Учебник для 2 класса. М., «Просвещение», 2015 год

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка: Рабочая тетрадь для 2 класса. М., «Просвещение», 2016 год

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности ученика
	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/ или коррекция)		
Раздел: Музыка в жизни человека				
«Россия – Родина моя» (3 ч.)				

1.	6.09		Инструктаж по технике безопасности. Мелодия.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Закреплять интонационно-образную природу музыкального искусства на примере музыки М.Мусоргского. Размышлять об образах родной природы в музыке русских композиторов. Показывать значение мелодии в музыке. Отмечать её песенность и выразительность. Разучивать детские песни о Родине. Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
2.	13.09		*Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Знакомить с сочинениями отечественных композиторов о Родине. Воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально – творческой деятельности. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Учить эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать своё впечатление о нем через пение, пластическое движение или музыкально – ритмические движения. Исполнять детские песни о нашей Родине. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Входная контрольная работа.

3.	20.09		*Гимн России.	Знакомить с гимном России как с музыкальным символом государства. Расширять представление о символах Родины (гимн, герб и флаг), их значении в жизни жителей России, понимать содержание гимна, исполнять его в соответствующем характере. Знакомить с различными вариантами русского гимна. Участвовать в хоровом исполнении гимна. Воплощать характер и настроение песен о Родине. Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
День, полный событий (6ч)				

4.	27.09		Музыкальные инструменты. Фортепиано.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Определять тембровую окраску инструментов и их выразительные возможности. Раскрывать мир ребёнка через музыкальные интонации и образы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу интонации.
----	-------	--	---	--

5.	4.10		Природа и музыка. Прогулка.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Знакомить с творчеством русских композиторов – классиков. Показывать выразительные возможности музыки в изображении образов родной природы. Понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности музыки. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Определять жизненную основу произведений. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
----	------	--	-----------------------------	---

6.	11.10		Танцы, танцы, танцы.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Слушать музыку разных танцев и исполнять их ритмические рисунки. Учить определять основные танцевальные жанры. Развивать умение сравнивать различные по характеру произведения. Выделять в них средства музыкальной выразительности. Наблюдать за музыкальным развитием на основе сходства и различия музыкальных интонаций и образов. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
----	-------	--	----------------------	---

7.	18.10		Эти разные марши.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять представления о музыкальных жанрах, их стилистических особенностях и различиях. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Определять жизненную основу произведений. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.
----	-------	--	-------------------	--

8.	25.10		Обобщающий урок.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Уметь продемонстрировать знания о музыке.
----	-------	--	------------------	--

9.	8.11		Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Находить сходства и различия в прослушанных на уроке музыкальных произведениях, определять их жанр, музыкальную интонацию. Передавать настроение музыки в пении, музыкально – пластическом движении, Разучивать колыбельные песни. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Подбирать сопровождение к колыбельной песне на треугольнике. Определять жизненную основу произведений. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.
О России петь, что стремиться в храм! (5ч.)				

10.	15.11		*Великий колокольный звон.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Передавать красоту и величие русской духовной музыки, её значение в жизни русского человека. Изучать историю колоколов на Руси, их значение в жизни русского человека, Знакомить с тембрами и названиями колокольных звонов, Раскрывать взаимосвязь музыки с жизнью и другими видами искусства. Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Определять и распознавать звучание «Великого колокольного звона». Определять жизненную основу произведений. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.
-----	-------	--	----------------------------	---

11.	22.11		Звучащие картины.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Знакомить с музыкальными и фольклорными традициями края. Запоминать названия народных музыкальных инструментов, Различать их по тембрам и внешнему виду, Разбираться в многообразии музыкальных форм народной инструментальной музыки: наигрыш, пляска, вариация. Подбирать загадки о русских народных инструментах. Различать народные инструменты: балалайка, рожок, гармонь, деревянные ложки, куклики. Определять жизненную основу произведений. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
-----	-------	--	-------------------	--

12.	29.11		*Святые земли русской: Князь Александр Невский, Сергей Радонежский.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Определять жизненную основу произведений. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности Знакомить с именами великих русских святых и их образами в музыке различных жанров: кантата и народное песнопение. Демонстрировать личностно - образное восприятие музыки. Исполнять вокальные произведения в сопровождении и без сопровождения. Определять строение музыкальных произведений. Понимать церковные песнопения. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально – творческой деятельности.
-----	-------	--	--	--

9.	6.12		*Молитва.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Знакомить с историческими и музыкальными традициями православных праздников. Воспитывать уважение к национальным традициям и обычаям. Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Определять жизненную основу произведений. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Формировать интерес к исполнению музыки духовной направленности. Выполнять задания творческого характера: «Раскрась ангела». Знакомить с духовной музыкой в творчестве русских композиторов – классиков. Овладевать умением интонационно – образного восприятия и анализа музыкального произведения. Давать представление о молитве, как о душевном откровении человека, обращении его к Богу. Определять и сравнивать различные средства музыкальной выразительности, Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
----	------	--	-----------	--

16.	13.12		*С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	Знакомить с историческими и музыкальными традициями православных праздников. Воспитывать уважение к национальным традициям и обычаям. Развивать музыкальные способности. Формировать интерес к исполнению музыки духовной направленности. Выполнять задания творческого характера: «Раскрась ангела». Воспитывать эмоциональное и осознанное понимание при исполнении рождественских песен. Разучивать песни – колядки. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Воспитывать уважение к культурным традициям своего народа и страны. Демонстрировать возможности самовыражения через музыкально – творческую деятельность. Применять при анализе произведений свой «музыкальный багаж». Тестирование.
Гори, гори, ясно, чтобы не погасло! (4ч.)				

15.	20.12		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Бояре, а мы к вам пришли.	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора. Ввести в мир народных музыкальных инструментов и показать их роль и место в жизни русского народа. Знакомить с названиями и голосами народных инструментов.
16.	27.12		Обобщающий урок.	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров с опорой на нотную запись. Различать музыку народную и композиторскую.

17.	17.01		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Обобщать знания о музыкальных и исторических традициях и обычаях русского народа. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Различать и узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Узнавать народные и композиторские музыкальные произведения по стилизованным особенностям. Разыгрывать народные песни, игры, хороводы, связанные с праздником Масленицы. Исполнять несколько народных песен.
-----	-------	--	---	--

18.	24.01		Проводы зимы. Встреча весны.	Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. Давать представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Определять изученные музыкальные жанры, Обобщать знания о музыкальных и исторических традициях и обычаях русского народа. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Различать и узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Узнавать народные и композиторские музыкальные произведения по стилистическим особенностям. Разыгрывать народные песни, игры, хороводы, связанные с праздником Масленицы. Исполнять несколько народных песен.
В музыкальном театре (5 ч.)				
19.	31.01		Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	Слушать знакомые фрагменты из опер и балетов. Определять, какие из них песенные, а какие танцевальные или маршевые. Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.

				Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балета. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.
20.	7.02		Балет С.Прокофьев «Золушка».	Слушать знакомые фрагменты из опер и балетов. Передавать движениями рук характер музыкальных произведений. Передавать в движении тревожный характер музыки часов. Представлять себя дирижером оркестра. Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балета. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. Показывать роль дирижёра в музыкальном театре. Овладевать дирижёрскими жестами, навыками работы с партитурой. Развивать музыкальную память, чувство ритма.

21.	14.02		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Слушать фрагменты из оперы. Выявлять особенности развития музыкальных образов. Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балета. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. Осуществлять музыкально – творческую деятельность.
22.	21.02		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье!	Постигать общие закономерности развития музыки. Определять на слух фрагменты знакомых музыкальных опер. Сравнивать сцены похищения Людмилы в поэме и опере. Показывать музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств и художественных образов. Понимать слова и понятия, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в прослушанных музыкальных фрагментах.

				Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балета. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.
23.	28.02		Увертюра. Финал.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация). Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.
	В концертном зале (5ч.)			
24.	6.03		Симфоническая сказка С.Прокофьев «Петя и волк»	Показывать возможности изображения портретов и образов в музыке. Определять, сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера,

				драматизация). Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.
25.	13.03		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Определять характер звучания фрагментов из произведений. Тестирование.
26.	20.03		Звучит нестареющий Моцарт. Обобщающий урок.	Знакомить с творчеством В.Моцарта. Определять, сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.

27.	3.04		Симфония № 40.	Продолжать знакомство с творчеством В.Моцарта. Знакомить с особенностями симфонической музыки. Определять, сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Представлять себя дирижером оркестра. Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений
28.	10.04		Увертюра.	Анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)				
29.	17.04		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, и фестивалям, музыкальным конкурсам. Исполнять под звуки менуэта танцевальные движения - поклоны, реверансы. Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.

30.	24.04		Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	Передавать в движении характер и настроение персонажей пьес. Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Узнавать и называть изученные музыкальные произведения. Анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять под звуки менуэта танцевальные движения - поклоны, реверансы. Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.
-----	-------	--	---	---

31.	1.05		Два лада. Легенда.	Закреплять умение определять в музыке основные средства выразительности (лад, темп, ритм и т.д.) Узнавать и называть изученные музыкальные произведения. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, и фестивалям, музыкальным конкурсам.
32.	8.05		Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.	Узнавать и называть изученные музыкальные произведения. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, и фестивалям, музыкальным конкурсам.
33.	15.05		Первый. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякать мелодии?	Давать представление о стилевых чертах и особенностях музыки П. Чайковского и С. Прокофьева. Тестирование. Подготовка к заключительному уроку-концерту.
34.	22.05		Обобщающий урок	Заключительный урок – концерт.

