Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №14»

Утверждаю
Директор МБОУ
«Начальная школа –
детский сад №14»
_____ Н.В.Бочкова
«30» 08 2019г.
Приказ №82 - ОД

Рабочая программа

по музыке
(базовый уровень)
1класс

Разработал:
Чернышова Н.Ф.
учитель музыки
первой квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год
г.о. Зарайск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа – детский сад № 14», авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина, М. УМК «Школа России». Программа по предмету «Музыка» для учащихся 1 класса МБОУ «Начальная школа – детский сад №14» рассчитана на 33ч (1 ч в неделю,33 учебные недели в год, с учетом праздничных и каникулярных дней), что предусмотрено основной образовательной программой МБОУ «Начальная школа — детский сад №14»» и соответствует годовому календарному графику школы.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Музыка»

Личностные

Учащиеся научатся:

- чувству гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознанию своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умению наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их пониманию и оценке;
- умению ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участию в музыкальной жизни класса;
- Уважительному отношению к культуре других народов;
- овладению навыкам сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формированию этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Учащиеся получат возможность научиться:

- *расширять музыкальный кругозор;*
- *формировать положительное отношение к учению;*
- *внимательно слушать музыку, анализировать её;*
- *сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;*
- *уважительно относится к чувствам и настроениям другого человека;*
- *интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- овладению способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивному сотрудничеству (общению, взаимодействию) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоению позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретению умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *составлять план и последовательность действий;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макро- социума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*

- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

Предметные

Учащиеся научатся:

- формированию представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формированию основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитию художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формированию устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умению воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умению воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.*

Содержание программы

№	Название раздела	Количество часов	Примечания

раздела

		Авторская программа	Рабочая программа учителя
1	«Музыка вокруг нас»	16	16
2	«Музыка и ты»	17	17
	Всего часов	**33ч.**	**33ч.**

Тематическое планирование

Музыка вокруг нас (16ч)
Инструктаж по технике безопасности. И Муза вечная со мной! (1ч) Хоровод муз. (1ч) Повсюду музыка слышна... (1ч) Душа музыки - мелодия. (1ч) Музыка осени. (1ч) Сочини мелодию. (1ч) Азбука, азбука каждому нужна… (1ч) Музыкальная азбука. (1ч) Музыкальные инструменты. Обобщающий урок. (1ч) Музыкальные инструменты. (1ч) Звучащие картины. Разыграй песню. (1ч) Пришло Рождество, начинается торжество. (1ч) Родной обычай старины. (1ч) Добрый праздник среди зимы. (1ч) Обобщающий урок. (1ч)
Музыка и ты (17ч)
Край, в котором ты живешь. (1ч) Художник, поэт, композитор. (1ч) Музыка утра. Музыка вечера. (1ч) Музыкальные портреты. Разыграй сказку. (1ч) У каждого свой музыкальный инструмент. (1ч) Музы не молчали. (1ч) Мамин праздник. (1ч) Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. Звучащие картины. (1ч) Музыка в цирке. (1ч.) Обобщающий урок. (1ч.) Дом, который звучит. (1ч) Опера-сказка. (1ч) Ничего на свете лучше нету... (1ч) Афиша. (1ч.) Программа. (1ч) Твой музыкальный словарик. (1ч.)

Обобщающий урок. (1ч)

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МУЗЫКА

(33 ч. 1ч. в неделю)

УМК «Школа России»

Программа авторская, авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина
Учебный комплект для учителя и учащихся
Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка: Учебник для 1 класса. М., «Просвещение», 2015 год
Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка: Рабочая тетрадь для 1 класса. М., « Просвещение», 2017год

№ п/п	**Дата**		***Наименование разделов и тем***	***Характеристика деятельности ученика***
	Плановые сроки рохождения темы	***Фактические сроки (и/ или коррекция)***		
Музыка вокруг нас (16ч.)				
1.	3.09		Инструктаж по технике безопасности. И Муза вечная со мной!(урок-путешествие)	Знакомить с музами, покровительницами искусств. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
2.	10.09		Хоровод муз. Комбинированный урок (урок-экскурсия)	Определять роль и место пляски в жизни разных народов. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Анализировать музыкальные произведения. Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке .Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять плясовые песни. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их

				сходство и различия. Подбирать выразительные движения к разным танцам. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
3.	17.09		Повсюду музыка слышна... Комбинированный урок	Анализировать музыкальные произведения. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Участвовать в коллективных играх импровизациях. Разыгрывать ролевую игру: «Играем в композитора». Подбирать окончания к песенкам – закличкам. Исполнять их.
4.	24.09		Душа музыки - мелодия. Урок обобщения и систематизации знаний. (урок-путешествие)	Сравнивать и анализировать пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Знакомить с музыкальные произведения разных жанров. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. Подбирать музыкальные инструменты и движения, помогающие «исполнить» пульс танца, песни, марша. Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
5.	1.10		Музыка осени. Комбинированный урок. (урок-экскурсия)	Сравнивать музыкальные краски: мажор, минор. Слушать и анализировать музыкальные произведения об осени. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Выявлять сходства и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи, соответствующие настроению

				музыкальных пьес и песен .Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре и пластике.
6.	8.10		Сочини мелодию. (урок закрепления нового материала)	Сочинять (импровизировать) мелодии на заданный текст. Подбирать стихи, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Разучивать новыеи повторять ранее изученные песни. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
7.	15.10		Азбука, азбука каждому нужна! (урок изучения и первичного закрепления новых знаний)	Разучивать песни об азбуке. Разучивать и исполнять образцы музыкально – поэтического творчества (скороговорки, игры, стихи). Наблюдать за музыкой в жизни человека. Знакомить с элементами нотной записи. Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.
8.	22.10		Музыкальная азбука. (урок изучения и закрепления новых знаний)	Разучивать песенки о нотах. Слушать и анализировать различные по характеру музыкальные сочинения. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Инсценировать музыкальные образы песен, пьес программного содержания.

				Продолжать знакомство с элементами нотной записи. Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке.
9.	29.10		Музыкальные инструменты. Обобщающий урок. (урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся)	Определять на слух звучание музыкальных инструментов: свирели, рожка, гуслей, дудочки. Знакомиться с народной музыкой и народными инструментами и их звучанием. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Нарисовать линии мелодий музыкальных произведений. Инсценировать музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Продолжать знакомство с элементами нотной записи. Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке.
10.	12.11		Музыкальные инструменты. (урок изучения и закрепления новых знаний)	Определять на слух звучание музыкальных инструментов: флейты, арфы, фортепиано. Знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Сравнивать звучания народных наигрышей и музыкальных пьес. Подбирать слова, соответствующие характеру музыкальных произведений. Инсценировать музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Продолжать знакомство с элементами нотной записи. Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке.
11.	19.11		Звучащие картины.	Приводить примеры; отвечать на проблемные вопросы.

			(комбинированный урок)	Определять «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Выявлять сходства и различия музыкальных и живописных образов. Инсценировать музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Продолжать знакомство с элементами нотной записи. Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке. Слушать музыку и определять музыкальные инструменты. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.
12.	26/11		Разыграй песню. Урок изучения и закрепления новых знаний. (урок-игра)	Развивать умения и навыки выразительного исполнения песен. Составлять исполнительский план песен. Инсценировать песню «Почему медведь зимой спит?» Л. К. Книппер, А. Коваленковой. Инсценировать музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Продолжать знакомство с элементами нотной записи. Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Слушать музыку и подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
13.	3.12		*Пришло Рождество, начинается торжество. (комбинированный урок)	Изучать народные праздники, духовную жизнь людей. Исполнять рождественские песни. Разыграть народные игровые песни, песни -хороводы. Различать настроения, чувства и характер, выраженные в

				музыке .Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Слушать музыку и подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
14.	10.12		*Родной обычай старины. (урок- путешествие)	Интонационно осмысленно, выразительно исполнять колядки. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Слушать и анализировать фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского. Определять настроение, характер музыки; посильным образом участвовать в исполнении. (Сказка Т. Гофмана и музыка из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»).
15.	17.12		Добрый праздник среди зимы. (урок- игра)	Разучивать и исполнять образцы музыкально – поэтического творчества (скороговорки, игры, стихи). Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению песен.
16.	24.12		Обобщающий урок. (урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся)	Обобщение музыкальных впечатлений. Исполнение песен.

17.	14.01		*Край, в котором ты живешь. (комбинированный урок)	Объяснять понятия: родина, малая родина. Разучивать и исполнять песни о Родине, воплощая характер и настроение в своем исполнении. Определять сходство и различия в стихотворном, художественном и музыкальном образах. Составлять образный анализ картины, интонационно-образный анализ музыкального произведения, пластический этюд стихотворения. Воплощать образы полюбившихся героев музыкальных произведений в играх-драматизациях. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в красках содержание музыкальных произведений. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению песен.
18.	21.01		Художник, поэт, композитор. (урок изучения и закрепления новых знаний)	Проводить интонационно-образный анализ инструментальных произведений (чувства, характер, настроение). Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение музыки утра. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Нарисовать картину утра к музыкальным произведениям. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в красках содержание музыкальных произведений. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное

				отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
19.	28.01		Музыка утра. Музыка вечера. (комбинированный урок)	Проводить интонационно-образный анализ инструментальных произведений (чувства, характер, настроение). Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Подбирать картину вечера к музыкальным произведениям. Передавать красками настроение вечера. Подбирать музыкальный материал к пейзажам. Подбирать детские музыкальные инструменты к исполняемым произведениям. Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение музыки вечера. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений.
20.	4.02		Музыкальные портреты. Разыграй сказку. (урок изучения и закрепления новых знаний).	Проводить интонационно-образный анализ музыкальных пьес. Передавать разговор – диалог героев музыкальных пьес выразительными движениями. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. Сравнивать разнохарактерные музыкальные произведения. Рисовать музыкальные портреты персонажей. Разыгрывать народную сказку-игру «Баба-яга», участвовать в коллективных играх – драматизациях. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Закреплять основные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

21.	11.02		У каждого свой музыкальный инструмент. (урок изучения и закрепления новых знаний).	Проводить интонационно-образный анализ инструментальных произведений (чувства, характер, настроение). Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Объяснить понятия: Отечество, подвиг, память.
22.	25.02		Музы не молчали. (комбинированный урок)	Слушать и проводить интонационно-образный анализ фортепианных пьес. Анализировать музыкальные произведения. Узнавать звучание народного музыкального инструмента – волынка. Расширять запас знаний о музыкальных инструментах. Передать в собственном исполнении на музыкальных инструментах различные музыкальные образы. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.
23.	3.03		Мамин праздник. (комбинированный урок)	Анализировать музыкальные сочинения. Импровизировать на музыкальных инструментах. Выразительно исполнять песни. Подирать музыку и песни о маме, выразительно их исполнять. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Размышлять о музыке, ее характере и средствах музыкальной выразительности. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.
24.	10.03		Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. Звучащие картины.	На слух определять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано. Сравнивать их тембры.

			(урок изучения и закрепления новых знаний).	Проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений. Импровизировать в характере основных жанров музыки. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Называть инструменты изображенные на картинах.
25.	17.03		Музыка в цирке. (урок- путешествие)	Слушать разнохарактерные музыкальные произведения. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Проводить их интонационно - образный анализ. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению исполняемых песен.
26.	24.03		Обобщающий урок. (урок обобщения и систематизации знаний)	Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть. Исполнение песен.
27.	7.04		Дом, который звучит. (комбинированный урок)	Различать в музыке песенность, маршевость, танцевальность. Разыгрывать музыкальную игру «Угадай-ка!» и «Теремок». Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Слушать и анализировать музыку. Исполнять хоровые произведения. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного

				и профессионального творчества.
28.	14.04		Опера-сказка. (урок изучения и закрепления новых знаний).	Выразительно исполнять фрагменты из опер-сказок. Знакомить с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М. Коваля, «Муха-Цокотуха» М. Красева. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Слушать и анализировать музыку. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер-сказок, из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах и на школьных праздниках. Разыгрывать фрагменты из опер-сказок.
29.	21.04		Ничего на свете лучше нету... (урок изучения и закрепления новых знаний).	Знакомить с музыкой Г. Гладкова, написанной для мультфильма «Бременские музыканты». Слушать и анализировать музыкальные фрагменты из музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм, Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина. Выразительно их исполнять. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер-сказок, из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах и на школьных праздниках. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
30.	28.04		Афиша. (комбинированный урок)	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока – концерта. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Составлять афишу концерта, музыкального спектакля,

				школьного праздника.
31.	5.05		Программа. (комбинированный урок)	Составлять программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.
32.	12.05		Твой музыкальный словарик. (комбинированный урок)	Тестирование. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока – концерта.
33.	19.05		Обобщающий урок. (урок – концерт)	Слушание полюбившихся произведений, исполнение любимых песен.