

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа – детский сад №14»

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Начальная школа –  
детский сад №14»  
Н.В.Бочкова  
«28» 2019г.  
Приказ № 22 ОД



# Рабочая программа

по литературному чтению

(базовый уровень)

4 класс

Разработал:  
Чернова Т.Н.  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса на 2019 - 2020 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа — детский сад №14», авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.Б. Головановой «Литературное чтение» .УМК «Школа России» Содержание предмета «Литературное чтение на родном языке» реализуется интегрировано в рамках изучения учебного предмета «Литературное чтение». Темы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в тематическом планировании отмечены \*. Авторская программа по литературному чтению рассчитана на 140 часов, но в связи с тем, что в 4 классе вводится предмет «Основы религиозных культур и светской этики», рабочая программа по литературному чтению уплотнена до 102 часов с учетом каникулярных и праздничных дней (3 часа в неделю, 34 учебных недели, что соответствует годовому календарному графику школы на 2019 - 2020 учебный год).

### Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение».

#### *Личностные*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине

#### *Метапредметные*

##### *Регулятивные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

***Познавательные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

***Коммуникативные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

***Предметные***

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Учащиеся научатся:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

#### *Творческая деятельность*

##### **Учащиеся научатся:**

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащиеся научатся:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## Содержание программы

№ раздела	Название раздела	Количество часов		Примечания
		Авторская программа	Рабочая программа учителя	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	
2	Летописи, былины, жития.	7	7	
3	Чудесный мир классики.	16	16	
4	Поэтическая тетрадь. №1	8	8	
5	Литературные сказки.	12	12	
6	Делу время – потехе час.	9	9	
7	Страна детства.	7	7	
8	Поэтическая тетрадь № 2.	5	5	
9	Природа и мы.	9	9	
10	Поэтическая тетрадь № 3.	4	4	
11	Родина.	8	8	
12	Страна фантазия.	6	6	
13	Зарубежная литература.	10	10	
	<b>Всего часов</b>	<b>102 ч.</b>	<b>102 ч.</b>	

## Тематическое планирование

<b>Вводный урок по курсу литературного чтения(1ч.)</b>
Инструктаж. Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.
<b>Летописи, былины, жития (7ч.)</b>
<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. *(1ч)          События летописи — основные события Древней Руси. * Сравнение текста летописи и исторических источников. *          Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. *(1ч)          Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». *(1ч)          Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». * Сказочный характер былины.          Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. (1ч)          Картина В. Васнецова «Богатыри». *(1ч)          Сергей Радонежский — святой земли Русской. *          В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. *(1ч)          Проект «Создание календаря исторических событий».          Оценка достижений(1ч)</p>
<b>Чудесный мир классики (16ч.)</b>
<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.(1ч)          П. Ершов. «Конёк-горбунок».(1ч)          Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. * События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки.          Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. *(1ч)          А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».          Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. *(2ч)          Заучивание наизусть.          «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. *(2ч)          Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.          М. Лермонтов. «Дары Терека».(1ч)          Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.          «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».(1ч)          Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. * Герои турецкой сказки.          Характеристика героев, отношение к ним.(1ч)          Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.(2ч)          Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.(2ч)          А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени.          Характер героев художественного текста.          Оценка достижений(2ч)</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1(8ч.)</b>
<p>Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.(1ч)          Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок</p>

<p>слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.(3ч)</p> <p>А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».</p> <p>Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картины осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений*(4ч)</p>
<p><b>Литературные сказки(12ч.)</b></p>
<p>Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.(1ч)</p> <p>В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.(2ч)</p> <p>В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.(2ч)</p> <p>П. Бажов. «Серебряное копытце».</p> <p>Мотивы народных сказок в авторском тексте. * Заглавие. Герои художественного произведения.(2ч)</p> <p>Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С. Аксаков. «Аленький цветочек».(2ч)</p> <p>Мотивы народных сказок в литературном тексте. * Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.(3ч)</p>
<p><b>Делу время- а потехе час(9ч.)</b></p>
<p>Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.(1ч)</p> <p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.(2ч)</p> <p>Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». (2ч)</p> <p>Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.(1ч)</p> <p>Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.(2ч)</p> <p>Оценка достижений(1ч)</p>
<p><b>Страна детства(7ч.)</b></p>
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.(1ч)</p> <p>Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.(2ч)</p> <p>Герой произведения. К. Пастовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.(2ч)</p> <p>Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений(2ч)</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь № 2(5ч.)</b></p>
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.(1ч)</p> <p>В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.(1ч)</p> <p>С. Есенин. «Бабушкины сказки».</p> <p>Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».(1ч)</p> <p>Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.(1ч)</p> <p>Оценка достижений(1ч)</p>

<b>Природа и мы(9ч.)</b>
<p>Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.(1ч)  Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш».  Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.(2ч)  А. Куприн. «Барбос и Жулька».  Герои произведения о животных.  Поступок как характеристика героя произведения.(2ч)  М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.  Характеристика героя на основе поступка.  Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.(2ч)  В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».  Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.  Оценка достижений(2ч)</p>
<b>Поэтическая тетрадь №3(4ч.)</b>
<p>Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень».(1ч)  Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.(1ч)  Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.  Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.(1ч)  С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. *  Оценка достижений(1ч)</p>
<b>Родина(8ч.)</b>
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.(1ч)  И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. * Ритм стихотворения.(1ч)  С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.(2ч)  А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.(2ч)  Проект «Они защищали Родину».(1ч)  Оценка планируемых достижений(1ч)</p>
<b>Страна фантазия(6ч.)</b>
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.(1ч)  Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.  Необычные герои фантастического рассказа.(2ч)  Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.  Сравнение героев фантастических рассказов.(2ч)  Оценка достижений(1ч)</p>
<b>Зарубежная литература(10ч.)</b>
<p>Знакомство с названием раздела.(1ч) Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.(4ч)  Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.  Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф.  «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.(4ч)  Оценка достижений.(1ч)</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**(102ч 3ч. в неделю)**

УМК «Школа России»

Программа авторская, автор: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.

Учебный комплект для учителя и учащихся

*Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник для 4кл.: В 2 частях, часть 1. М., «Просвещение», 2019 год*

*Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник для 4кл.: В 2 частях, часть 2. М., «Просвещение», 2019 год.*

*Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь для 4кл.: М., «Просвещение», 2019 год.*

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/ или коррекция)
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)</b>				
1	Инструктаж . Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	03.09	
<b>Летописи, былины, жития (7ч.)</b>				
2	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	04.09	
3	"И вспомнил Олег коня своего"	<b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для	05..09	

	Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	сохранения русской культуры.		
4	"Ильины три поездочки". Сравнение поэтического и прозаического текстов.	<b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	10.09	
5	"Житие Сергия Радонежского" Детство и юность Варфоломея.	<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	11.09	
6	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций картин.	<b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.	12.09	
7	Входная контрольная работа . Мониторинг «Проверка качества чтения»	<b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.	17.09	
8	Проект «Создание календаря исторических событий». «Проверь себя» Оценка достижений.	<b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека, высказывать своё отношение. <b>Рассказывать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных исторических событий. <b>Договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.	18.09	

		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		
<b>Чудесный мир классики (16ч.)</b>				
9	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание.  <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.  <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.  <b>Составлять</b> самостоятельно план.  <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.  <b>Принимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям.  <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.  <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	19.09	
10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Герои сказки.		24.09	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.		25.09	
12	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		26.09	
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		01.10	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.		02.10	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части и составление плана.		03.09	
16	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.		08.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		09.10	
18	М. Лермонтов "Ашик-Кериб" Герои турецкой сказки.		10.10	
19	М.Ю. Лермонтов«Ашик-Кериб». Характеристика героев турецкой сказки.		15.10	
20	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	16.10		
21	Л.Толстой " "Как мужик камень убрал"	17.10		

	(басня). Особенности басни.	<b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.		
22	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.		22.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.		23.10	
24	Обобщение по разделу. «Проверь себя» <i>Оценка достижений.</i>	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	24.10	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)</b>				
25	Знакомство с названием раздела. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...», «Еще земли печален вид...».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b> всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. <b>Самостоятельно</b> оценивать своё чтение.	29.10	
26	А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.		30.10	
27	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»		31.10	
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.		12.11	
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении		13.11	
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»		14.11	
31	И.А. Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности.		19.11	
32	Обобщение по разделу. «Проверь себя» <i>Оценка достижений.</i>		20.11	
<b>Литературные сказки (12ч.)</b>				
33	Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и воспринимать на слух прочитанное.	21.11	
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Характеристика главных героев сказки.		26.11	

35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Деление текста на части	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.  <b>Определять</b> виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану выборочно и подробно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приемы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	27.11	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.		28.11	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения.		03.12	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотив народной сказки в авторском тексте.		04.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям сказки.		05.12	
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» .Мотивы народных сказок в литературном произведении..		10.12	
41	С.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.		11.12	
42	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление текста на части.		12.12	
43	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование сказки		17.12	
44	Обобщение по разделу. «Проверь себя» <i>Оценка достижений.</i>		18.12	
<b>Делу время – потехе час (9ч.)</b>				
45	Знакомство с разделом. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев	19.12	
46	Е. Щварц "Сказка о потерянном времени" Главные герои литературной сказки.		24.12	
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.		25.12	

48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Особенности юмористического произведения.	произведения. <b>Определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. <b>Пересказывать</b> текст от имени автора или одного из героев. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения.	26.12	
49	В Драгунский "Что любит Мишка" Пересказ текста от лица героев.		14.01	
50	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.		15.01	
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.		16.01	
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Деление текста на части		21.01	
53	Обобщение по разделу. «Проверь себя» <i>Оценка достижений. ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ.КНИГИ О СВЕРСТНИКАХ</i>		22.01	
<b>Страна детства(7ч.)</b>				
54	Знакомство с названием раздела . Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности. <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> по плану.	23.01	
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.		28.01	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		29.01	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.		30.01	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.		04.02	
59	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения. Составление плана.		05.02	
60	Обобщение по разделу. «Проверь себя» <i>Оценка достижений.</i>		06.02	

Поэтическая тетрадь № 2 (5ч.)				
61	Знакомство с разделом. В.Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением	11.02	
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Развитие чувства в лирическом стихотворении.		12.02	
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» .Тема детства в произведениях.		13.02	
64	М.И. Цветаева «Наши царства»		18.02	
65	Обобщение по разделу. «Проверь себя» <i>Оценка достижений.</i>		19.02	
Природа и мы (9ч.)				
66	Знакомство с разделом. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Высказывать</b> свое мнение. <b>Читать</b> вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя по его поступку. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.  <b>Наблюдать</b> как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе. <b>Формулировать</b> основную тему. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	20.02	
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» . Отношение человека к природе.		25.02	
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Тема самопожертвования в рассказе.		26.03	
69	М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка.		27.03	
70	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.		03.03	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа.		04.03	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»_ Деление текста на части.		05.03	
73	Проект «Природа и мы».		10.03	

74	Обобщение по разделу. «Проверь себя» <i>Оценка достижений.</i>		11.03	
<b>Поэтическая тетрадь № 3.(4 ч.)</b>				
75	Знакомство с разделом . Б. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки, литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре. <b>Самостоятельно оценивать</b> свои достижения.	12.03	
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в лирическом стихотворении.		17.03	
77	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.		18.03	
78	Обобщение по разделу. «Проверь себя» <i>Оценка достижений.</i>		19.03	
<b>Родина (8ч.)</b>				
79	Знакомство с разделом «Родина». И.С. Никитин «Русь».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта: <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> ее в соответствии с заданной тематикой. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	01.04	
80	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		02.04	
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		07.04	
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.		08.04	
83	О Родине. Поэтический вечер Декламация (чтение наизусть) стихотворений.		09.04	
84	Проект «Они защищали Родину»		14.04	
85	Обобщающий урок по разделу «Родина».		15.04	
86	«Проверь себя» <i>Оценка достижений.</i>		16.04	
<b>Страна фантазия. (6ч.)</b>				
87	Знакомство с разделом . Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	21.04	

88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	<p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение,  <b>Определять</b> особенности фантастического жанра.  <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения.  <b>Придумывать</b> фантастические истории.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	22.04	
89	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.		23.04	
90	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.		28.04	
91	Обобщение по разделу. «Проверь себя» <i>Оценка достижений.</i>		29.04	
92	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>		30.04	
<b>Зарубежная литература.(10ч.)</b>				
93	Знакомство с разделом Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения.  <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.  <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение,  <b>выразительно читать</b> диалоги.  <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	05.05	
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческих рассказов.		06.05	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.		07.05	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.		12.05	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		13.05	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.		14.05	
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Поступок героя.		19.05	
100	С. Лагерлеф «В Назарете» Основная мысль рассказа.		20.05	
101	Обобщение по разделу. «Проверь себя» <i>Оценка достижений.</i>		21.05	
102	Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг		21.05	

