

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №14»

Утверждаю

Директор МБОУ

«Начальная школа –
детский сад №14»

Н.В.Бочкова

«30» 08 2019г.

Приказ № 22 - ОД



Рабочая программа

по изобразительному искусству

(базовый уровень)

4 класс

Разработал:

Чернова Т.Н.

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса на 2019 - 2020 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа — детский сад №14», авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской «Изобразительное искусство» УМК «Школа России»

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 4 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа — детский сад №14» рассчитана на 34 ч (1ч в неделю. 34 учебные недели в год ,с учетом праздничных и каникулярных дней), что предусмотрено основной образовательной программой МБОУ «Начальная школа — детский сад №14» и соответствует годовому календарному графику школы на 2019-2020 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

У учащиеся будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;*
- *осуществлять контроль по результату и способу действия;*
- *выполнять действия в опоре на заданный ориентир;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;*
- *выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...»)* с помощью взрослых;
- *работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);*
- *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*
- *соотносить схематические изображения с содержанием заданий;*
- *выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;*
- *строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;

- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Учащиеся получают возможность научиться:

- контролировать действия других
- участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды

Учащиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство.

Учащиеся научатся:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;

- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Учащиеся научатся:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

Содержание программы

№ раздела	Название раздела	Количество часов		Примечания
		Авторская программа	Рабочая программа учителя	
1	Рисование с натуры	8	8	
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	14	14	
3	Декоративная работа	8	8	
4	Лепка	2	2	
5	Беседы	3	3	

Всего часов		34ч	34ч	

Тематическое планирование

«Осень на пороге»(9ч)	
Инструктаж. Путешествие по земному шару.(1ч) Рисование по памяти предметов быта.(1ч) Осень в городе.(1ч) Овощи и фрукты.(1ч) Натюрморт.(1ч) Конструкция предметов.(1ч) Рисование с натуры шара. Иллюстрация сказок. Иллюстрация сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ». (1ч) Чудо кувшины. Ландшафтная архитектура. Оформление парка.(1ч) Дивный сад Хозяйки Медной горы. У бабушки в деревне.(1ч)	
Город чудный, город славный (7ч)	
Декоративные фантазии. (1ч) Утро. День. Вечер. Сказочный лес. Ребята на экскурсии.(3ч) Старинные города России. Закат солнца над городом. Построй свой дом. Городской пейзаж. «Праздничный наряд моего города» (4ч)	
В мире искусства(11ч)	
Искусство народов мира. Образы природы, архитектуры, человека (лепка).(2ч) Искусство народов мира. Образы природы, архитектуры, человека (лепка).(2ч) Искусство народов мира. Образы природы, архитектуры, человека (лепка).(2ч) Искусство народов мира. Образы природы, архитектуры, человека (лепка). Автопортрет. Рисунки мастеров слова. (2ч) Рисунки мастеров слова. Литература. Музыка. Театр. Герои сказки. Сказки на шкатулках. Сказки на шкатулках.(4ч)	
«Наш красивый дом»(7ч)	
Города будущего.(1ч) Интерьер – образ эпохи. Искусство дизайна в современном мире.(2ч) Художественное конструирование мебели.(2ч) Художественное конструирование транспорта(1ч). Песни нашей родины. Этот День победы. Экологический плакат.(1ч)	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(34ч. 1ч. в неделю)

УМК «Школа России»

Программа авторская, автор: Б.М. Неменского, Л.А. Неменской «Изобразительное искусство»

Учебный комплект для учителя и учащихся

Б.М. Неменского, Л.А. Неменской. Изобразительное искусство Учебник для 4 класса / – М. : Дрофа, 2017.

№ ур ок ов	Дата		Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика
	Плановы е сроки прохожде ния темы	Фактическ ие сроки (и/ или коррекция)		
«Осень на пороге» (9 ч.)				
1	04.09		Инструктаж Путешествие по земному шару. Рисование по памяти предметов быта	Рисование по памяти; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении
2	11.09		Осень в городе	Тематическое рисование. Анализ произведений изобразительного искусства составлять композицию; обсуждать композиции рисунков, использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать формы предметов. Создавать элементарные композиции на заданную тему. Наблюдать природу и природные явления.

3	18.09		Овощи и фрукты. Натюрморт	Выполнять наброски фруктов и овощей с натуры акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом; использовать новые и цветовые контрасты; работать акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом
4	25.09		Конструкция предметов. Рисование с натуры шара.	Передавать в рисунках свет, полутень, блик, тень, падающую тень.
5	02.10		Иллюстрация сказок. Иллюстрация сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане »	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы.
6	09.10		Чудо кувшины.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать формы предметов. Создавать элементарные композиции на заданную тему. Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов.
7	16.10		Ландшафтная архитектура. Оформление парка.	Моделировать простейшие архитектурно-ландшафтные комплексы: макеты сада, парка. Анализировать изображаемые предметы, выделяя особенности конструкции, формы, пространственного положения, а также цвета и распределения светотени на поверхности предмета. Использовать в работах начальные представления о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения.
8	23.10		Дивный сад Хозяйки Медной горы.	Наблюдать форму, строение, цвет предметов растительного мира и последовательно строить их изображение. Использовать основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.
9	30.10		У бабушки в деревне.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать формы предметов. Создавать элементарные композиции на заданную тему. Наблюдать природу и природные явления. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять

				особенности конструкций русской избы. Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений
Город чудный, город славный (7 ч.)				
10	13.11		Декоративные фантазии. Утро. День. Вечер.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать формы предметов. Создавать элементарные композиции на заданную тему. Наблюдать природу и природные явления.
11	20.11		Сказочный лес.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать формы предметов. Создавать элементарные композиции на заданную тему. Наблюдать природу и природные явления. Использовать графические средства для создания выразительных образов природы.
12	27.11		Ребята на экскурсии.	наблюдать и видеть красоту окружающей среды.
13	04.12		Старинные города России.	Знать основные структурные части города. Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий, Зарайск. Уметь отличать эти города.
14	11.12		Закат солнца над городом.	Уметь отражать в рисунке природные явления. Уметь использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.
15	18.12		Построй свой дом.	Художественное конструирование и дизайн. Рисование на тему «Мой необычный дом».

16	25.12		Городской пейзаж. «Праздничный наряд моего города»	Выполнить рисунок схематично, детально карандашом, в цвете. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать формы предметов. Создавать элементарные композиции на заданную тему. Наблюдать природу и природные явления.
В мире искусства (11 ч.)				
17	15.01		Искусство народов мира. Образы природы, архитектуры, человека (лепка).	Выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. Узнавать характерные черты нескольких ярких культур мира. Понимать и передавать в собственной художественной деятельности единые черты наиболее ярких культур. Наблюдать и анализировать натуру, использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании изображения.
18	22.01		Искусство народов мира. Образы природы, архитектуры, человека (лепка).	Выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. Узнавать характерные черты нескольких ярких культур мира. Понимать и передавать в собственной художественной деятельности единые черты наиболее ярких культур. Наблюдать и анализировать натуру, использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании изображения.
19	29.01		Искусство народов мира. Образы природы, архитектуры, человека (лепка).	Выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. Узнавать характерные черты нескольких ярких культур мира. Понимать и передавать в собственной художественной деятельности единые черты наиболее ярких культур. Наблюдать и анализировать натуру, использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании изображения.
20	05.02		Искусство народов мира. Образы природы, архитектуры, человека (лепка).	Выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. Узнавать характерные черты нескольких ярких культур

				мира. Понимать и передавать в собственной художественной деятельности единые черты наиболее ярких культур. Наблюдать и анализировать натуру, использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании изображения.
21	12.02		Автопортрет.	Воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства. Проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства. Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы человека. Передавать в рисунках и лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.
22	19.02		Рисунки мастеров слова.	Рисование картины к любимому произведению. Проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства.
23	26.02		Рисунки мастеров слова.	Рисование картины к любимому произведению. Проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства.
24	04.03		Литература. Музыка. Театр.	Иллюстрирование картины, представившейся во время прослушивания музыки. Образы балета. Рисование по памяти или представлению фигуры человека. Понимать изобразительную природу театра и роль художника в театре.
25	11.03		Герои сказки	Проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства. Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы.

26	18.03		Сказки на шкатулках.	Создавать сюжетную композицию на заданную тему. Использовать графические приёмы лубочной техники для передачи собственного замысла.
27	01.04		Сказки на шкатулках.	Создавать сюжетную композицию на заданную тему. Использовать графические приёмы лубочной техники для передачи собственного замысла.
«Наш красивый дом» (8 ч.)				
28	08.04		Города будущего.	Создавать элементарные композиции на заданную тему. Наблюдать природу и природные явления. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости. Замечать разнообразие цвета в природе. Применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цвете. Изображать здания различной формы, использовать простые формы для создания сложных выразительных образов в рисунке и живописи. Моделировать архитектурные формы. Создавать выразительные образы архитектуры.
29	15.04		Интерьер – образ эпохи.	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием. Иметь представление о видах современного декоративно-прикладного искусства и дизайна, об украшении домов и предметов быта. Овладеть начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д. Выполнять изображения интерьера и отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.
30	22.04		Искусство дизайна в современном мире.	Создавать элементарные композиции на заданную тему. Наблюдать природу и природные явления. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости.

31	29.04		Художественное конструирование мебели.	Создавать средствами графики изображения интерьера, эскизы предметов быта.
32	06.05		Этот День победы.	Правильно передавать в рисунке пропорции машин, рисовать современные машины; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы.
33	13.05		Песни нашей родины.	Рисовать на тему, работать акварелью, определять, с какой точки зрения (высокой или низкой) выполнены изображения на картинах, передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека
34	20.05		Экологический плакат.	Знать термины «эмблема», «символ». передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; раз Использовать художественные средства выразительности для создания плаката, отличать основные и составные, теплые и холодные цвета.

