

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа – детский сад №14»

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Начальная школа –  
детский сад №14»  
Н.В.Бочкова  
30.08.2019  
Приказ № 82 - ОД



# Рабочая программа

по изобразительному искусству  
(базовый уровень)  
3 класс

Разработал:  
Чекмасова О.В.  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительному искусству» для 3 класса на 2019 - 2020 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа — детский сад №14», авторской программы Неменского Б.М., Неменской Л.А., Горяевой Н.А., Питерских А.С. «Изобразительное искусство» УМК «Школа России»

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 3 класса МБОУ «Начальная школа — детский сад №14» рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю. 34 учебные недели в год с учетом праздничных и каникулярных дней), что предусмотрено основной образовательной программой МБОУ «Начальная школа — детский сад №14» и соответствует годовому календарному графику школы на 2019-2020 учебный год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### *Личностные*

##### *У обучающегося будут сформированы:*

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
  - образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
  - представление о труде художника, его роли в жизни общества;
  - приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
  - интерес к художественно-творческой деятельности;
  - понимание чувств других людей;
  - первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
  - понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

##### *Обучающийся получит возможность для формирования:*

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

#### **Метапредметные**

##### *Регулятивные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;

- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;

- *проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;*
- *узнавать мнение друзей или одноклассников;*
- *вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.*

### **Предметные результаты**

#### ***Восприятие искусства и виды***

##### **Учащиеся научатся:**

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.*

#### ***Азбука искусства. Как говорит искусство.***

##### **Учащиеся научатся:**

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *различать и изображать различные виды линии горизонта;*
- *подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;*
- *передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;*
- *применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;*
- *соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;*

- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

#### **Учащиеся научатся:**

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

### **Содержание программы**

№ раздела	Название раздела	Количество часов		Примечания
		Авторская программа	Рабочая программа учителя	
1	Вводный урок	1	1	
2	Искусство в твоём доме	9	9	
3	Искусство на улицах твоего города	7	7	
4	Художник и зрелище	10	10	
5	Художник и музей	7	7	
	<b>Всего часов</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

## Тематическое планирование

### Искусство в твоём доме (10 ч.)

Инструктаж. Вводный урок

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Материалы: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием

### Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры — наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки.

Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

### Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

#### Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

#### Транспорт в городе

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

#### Что сделал художник на улицах моего города (села)

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города

## Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

#### Театральные маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

#### Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

#### Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание кукол на уроке.

#### Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

#### Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

#### Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник.

Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

### Художник и музей (7 ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святая для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке.

Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».



**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**(34ч. 1ч. в неделю)**

**УМК «Школа России»**

*Программа авторская, автор: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская., Н.А. Горяева., А.С. Питерских*

№ уроков	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>				
1	04.09		Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете”	<p><b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. <b>Выявлять</b> конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p><b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и декора предмета. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.</p> <p><b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. <b>Выявлять</b> конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изо-</p>

бражения, рассказывать о ней.

**Учиться видеть и объяснять** образное содержание конструкции и декора предмета. **Обрeтать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.

2	11.09	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.
3	18.09	Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.
4	25.09	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»
5	02.10	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.
6 -7	09.10 16.10	Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек.
8	23.10	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.

***Искусство на улицах твоего города ( 7ч)***

9	30.10	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	<b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских
---	-------	--	--

10	13.11	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.
11	20.11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.
12	27.11	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.
13	04.12	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.
14	11.12	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки.
15	18.12	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.

#### **Художник и зрелище (11ч.)**

16	25.12	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.
----	-------	--

украшений. **Понимать** их значение. **Сравнивать** их между собой, **анализировать**, выявляя в них общее и особенное. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.

**Фантазировать, создавать** творческие проекты фантастических машин. **Обрести новые навыки** в конструировании из бумаги. **Участвовать** в образовательной игре в качестве экскурсоводов.

**Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке, театре. **Учиться изображать** яркое, веселое, подвижное. **Сравнивать** объекты, **видеть** в них интересные выразительные решения.

**Иметь представление** о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.

**Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. **Осваивать** навыки локального декоративно-обобщённого изображения. **Создавать** яркие выразительные проекты. **Участвовать** в театрализованном представлении или весёлом карнавале.

17	15.01	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы
18	22.01	Театральные маски. Изготовление эскиза маски
19	29.01	Театр кукол. Изготовление головы куклы
20	05.02	Театр кукол. Изготовление костюма куклы
21	12.02	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций
22	19.02	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.
23	26.02	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.
24	04.03	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.
25	11.03	Место художника в зрелищных искусствах.
	18.03	Место художника в зрелищных искусствах.
26		

**Художник и музей ( 8ч)**

27	01.04	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.</p>
28	08.04	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.</p> <p><b>Иметь представление</b> о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p><b>Называть</b> самые значительные музеи России. <b>Иметь представление</b> о разных жанрах изобразительного искусства.</p>
29	15.04	Рисование натюрморта.	
30	22.04	Рисование пейзажа.	<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Знать</b> имена крупнейших художников.</p> <p><b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки. <b>Рассуждать</b>, эстетически</p>
31	29.04	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	

32	06.05	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	
33	13.05	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	<p><b>Называть</b> виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. <b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах.</p> <p><b>Лепить</b> фигуру человека или животного.</p>
34	20.05	Обобщение темы раздела. Выставка	

