

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №14»

Утверждаю
Директор МБОУ
«Начальная школа –
детский сад №14»
Н.В.Бочкова
« 30 » 08 2019г.
Приказ № 82-ОД



Рабочая программа

по изобразительному искусству

(базовый уровень)

1 класс

Разработал:
Феоктистова Д.М.
учитель начальных классов

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса на 2019 - 2020 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа — детский сад №14», авторской программы под руководством Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» .УМК «Школа России»

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 1 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа — детский сад №14» рассчитана на 33 ч (1 ч в неделю. 33 учебные недели в год ,с учетом праздничных и каникулярных дней), что предусмотрено основной образовательной программой МБОУ «Начальная школа — детский сад №14» и соответствует годовому календарному графику школы на 2019-2020 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Содержание программы

№ раздела	Название раздела	Количество часов		Примечания
		Авторская программа	Рабочая программа учителя	
1	Ты учишься изображать	9	9	
2	Ты украшаешь	8	8	
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11	11	
4	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	5	5	
	Всего часов	33ч.	33 ч.	

Тематическое планирование**Ты учишься изображать (9 ч.)**

Инструктаж ИОТ. Изображения всюду вокруг нас (1ч)
 Мастер Изображения учит видеть (1ч)
 Изображать можно пятном (1ч)
 Изображать можно в объеме (1ч)
 Изображать можно линией (2ч)
 Разноцветные краски (1ч)
 Изображать можно и то, что невидимо (настроение) (1ч)
 Художники и зрители (обобщение темы) (1ч)

Ты украшаешь (8 ч.)

Мир полон украшений (1ч)
 Цветы (1ч)
 Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен (1ч).
 Красивые рыбы. Монотипия (1ч)
 Украшения птиц. Объемная аппликация (1ч)
 Узоры, которые создали люди (1ч)
 Как украшает себя человек (1ч)
 Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) (1ч)

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч.)

Постройки в нашей жизни (1ч)

Дома бывают разными (1ч)

Домики, которые построила природа (2ч)

Дом снаружи и внутри (1ч)

Строим город (2ч)

Все имеет свое строение (1ч)

Строим вещи (1ч).

Город, в котором мы живем (обобщение темы) (2ч).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (5ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе (1ч)

Праздник весны (1ч)

Сказочная страна (1ч)

Времена года (1ч)

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) (1ч)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

УМК «Школа России»

Программа авторская, автор Б.М.Неменский, Л.А. Неменская

№ п /п	Плановы е сроки прохожд ения	Фактически е сроки прохождени я	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
Ты учишься изображать (9 ч.)				
1	05.09		Инструктаж ИОТ. Изображения всюду вокруг нас экскурсия).	
2	12.09		Мастер Изображения учит видеть (Экскурсия)	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях природы (листья, камушки, капли дождя, паутинки, кора деревьев и т.п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное) Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму плоского тела(листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.

3	19.09		Изображать можно пятном	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору - находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям.
4	26.09		Изображать можно в объеме (экскурсия).	Находить выразительные, образные объемы в природе. Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала. Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания вдавливания.
5	03.10		Изображать можно линией	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами.
6	10.10		Изображать можно линией	Находить и соблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
7	17.10		Разноцветные краски (наблюдение).	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми их предметными ассоциациями, приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.
8	24.10		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Изображать радость или грусть.

9	31.10		Художники и зрители (обобщение темы)	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
Ты украшаешь (8 ч.)				
10	14.11		Мир полон украшений	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
11	21.11		Цветы	Создавать роспись цветов - заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу.
12	2.11		Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен .	Находить природные узоры и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
13	05.12		Красивые рыбы. Монотипия	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.

14	12.12		Украшения птиц. Объемная аппликация	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.
15	19.12		Узоры, которые создали люди	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.
16	26.12		Как украшает себя человек	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.
17	16.01		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
18	24.01		Постройки в нашей жизни	
19	31.01		Дома бывают разными	
20	07.02		Домики, которые построила природа	

21	14.02		Домики, которые построила природа	Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.
22	28.02		Дом снаружи и внутри	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри.
23	07.03		Строим город	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать из бумаги разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка
24	14.03		Строим город	
25	21.03		Все имеет свое строение	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм, изображения животных в технике аппликация.
26	04.04		Строим вещи	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
27	11.04		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник - архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских улиц. Овладевать навыками коллективно творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
28	18.04		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (5ч.)				
29	25.04		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе)	Различать три вида художественной деятельности по предназначению произведения, его жизненной функции: украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их "участие" в создании произведений искусства. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
30	02.05		Праздник весны	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
31	16.05		Сказочная страна	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
32	16.05		Времена года	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя, приобретенные навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного

				масштабного моделирования.
33	16.05		Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу, с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему "Здравствуй, лето!"