

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №14»

Утверждаю
Директор МБОУ
«Начальная школа –
детский сад №14»
Н.В.Бочкова
28 2018г.
Приказ № 98 ОД



Рабочая программа

по изобразительному искусству

(базовый уровень)

1 класс

Разработал:
Якушкина Л.В.
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с ООП НОО МБОУ «Начальная школа — детский сад №14», реализует содержание образования по предмету, предусмотренному для обучающихся 1 класса. Программа разработана на основе авторской программы Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Долгоаршинских Н. В. «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Издательство «Просвещение», 2014 г.), в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа по изобразительному искусству реализуется в полном объеме.

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 1 класса, рассчитана на 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели в год), что предусмотрено основной образовательной программой и учебным планом МБОУ «Начальная школа — детский сад №14» и соответствует годовому календарному графику школы на 2018 - 2019 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Учащиеся научатся:

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый ,жёлтый, зеленый ,голубой, синий, фиолетовый),а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый ,серо-голубой)
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов(красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый- зеленый и т.д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник - предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски ,и пр.).

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом : без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками : разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность(не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец ,Хохлома);
- устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления(человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.),действия (идут ,сидят, разговаривают и т.д.);выражать свое отношение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин ,глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

Содержание программы

№ раздела	Название раздела	Количество часов		Примечания
		Авторская программа	Рабочая программа учителя	
1	В мире волшебных красок	9	9	
2	Мы готовимся к празднику	7	7	
3	Красота вокруг нас	9	9	
4	Встреча с Весной - красной	8	8	
	Всего часов	33ч.	33 ч.	

Тематическое планирование

В мире волшебных красок (9 ч.)

Инструктаж ИОТ Искусство – волшебный мир цвета, форм, линий, музыки, слова. Что умеют краски. Что умеет карандаш. Радуга и праздник красок. Волшебные краски осеннего дерева. «Волшебные листья и ягоды». Волшебные узоры.

Мы готовимся к празднику(7 ч.)

Осенние подарки. Овощи и фрукты. Поздняя осень. Первый снег. Красота вещей. (Рисование элементов Дымковской росписи), Украшения для ёлки. (Ребристая игрушка), Новогодняя ёлка. (Рисование Новогодней елки)

Красота вокруг нас (9 ч.)

В мире красоты (комнатные растения) В гостях у сказки. Сказочные образы народной культуры. Сказочный город и его жители. Добрые и злые сказочные герои. Беседа: « Виды изобразительного искусства и архитектуры».Виды изобразительного искусства и архитектуры. Мы рисуем зимние деревья. Красавица зима. **Летняя сказка зимой.** Гель.

Рисование декоративных элементов росписи

Встреча с Весной — красной (8 ч.)

Встречаем Весну – красну. Птицы прилетели. Весенний день. Весенние цветы. Мой любимый цветок (экскурсия) Праздничные краски узоров. Здравствуй, лето. (Дымковский конь). Лепка птиц по памяти и представлению. Беседа: « Декоративно прикладное искусство».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

УМК «Школа России»

Программа авторская, автор Н.И. Rogovceвой, Н.В. Анащенковой..

Учебный комплект для учителя и учащихся

Н.И. Rogovceва, Н.В. Анащенкова: . Учебник для 1кл.: В 2 частях, часть 1. М., «Просвещение», 2017 год

№ п /п	Планов ые сроки прохожд ения	Фактическ ие сроки прохожден ия	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
В мире волшебных красок (9ч.)				
1	06.09		Инструктаж ИОТ. Искусство – волшебный мир цвета, форм, линий, музыки, слова (экскурсия).	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.
2	13.09		Что умеют краски (экскурсия, наблюдение).	Знать приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства
3	20.09		Что умеет карандаш (прогулка). Экскурсия в художественную школу.	Знать правила работы карандашам

4	27.09		Радуга и праздник красок (экскурсия).	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками
5	04.10		Волшебные краски осеннего дерева (прогулка).	Уметь передавать силуэтное изображение листа, осеннюю окраску листьев Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему
6	11.10		Золотые краски осени (наблюдение).	
7	18.10		Волшебный мир родной природы (наблюдение).	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему
8	25.10		«Волшебные листья и ягоды» (Наблюдение, сравнение, сбор)	Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Знать элементы узора Хохломы
9	01.11		Волшебные узоры. (Составление из листьев и ягод).	Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке
Мы готовимся к празднику (7ч.)				
10	15.11		Осенние подарки. (Лепка осенних листьев).	Знать технику выполнения лепки. Уметь передавать форму и размер каждого листочка.
11	22.11		Овощи и фрукты	Уметь рисовать с натуры фрукты и овощи
12	29.11		Поздняя осень (экскурсия)	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему
13	06.12		Беседа: « Декоративно прикладное искусство».	Знать произведения декоративно — прикладного искусства.

				Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.
14	13.12		Красота вещей. (Рисование элементов Дымковской росписи)	Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки
15	20.12		Украшения для ёлки. (Ребристая игрушка)	
16	27.12		Новогодняя ёлка. (Рисование Новогодней елки)	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет
Красота вокруг нас (9ч.)				
17	17.01		В мире красоты (комнатные растения)	Уметь рисовать комнатное растение, точно передавая его характерные особенности – форму, величину
18	24.01		В гостях у сказки. Сказочные образы народной культуры.	Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет. Создавать эскизы и модель обложки.
19	31.01			Овладевать приемами работы различными графическими и живописными материалами.
20	07.02		Сказочный город и его жители. Добрые и злые сказочные герои.	Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке
21	14.02		Бесда: « Виды изобразительного искусства и архитектуры».	Знать произведения изобразительного искусства.
22	28.02		Виды изобразительного искусства и архитектуры.	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить овощи и фрукты.
23	07.03		Мы рисуем зимние деревья	Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги

24	14.03		Красавица зима.	Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги
25	21.03		Летняя сказка зимой. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи	Знать элементы растительного узора гжельской керамики. Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики
Встреча с Весной - красной (8ч.)				
26	04.04		Встречаем Весну – красну.	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке
27	11.04		Птицы прилетели.	Знать технику работы с красками. Уметь рисовать птиц по памяти и представлению
28	18.04		Весенний день.	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке
29	25.04		Весенние цветы.	Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы
30	02.05		Мой любимый цветок (экскурсия)	Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов
31	16.05		Праздничные краски узоров.	Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка
32	16.05		Здравствуй, лето. (Дымковский конь).	Уметь лепить дымковского коня традиционным способом лепки.
33	23.05		Лепка птиц по памяти и представлению.	Знать технику работы с пластилином. Уметь лепить птиц по памяти и представлению

